Franz Liszt

Hungarian Rhapsody No. 6

Contra - Bass.

Moderato.

f

4 A

p

ritenuto

1 pizz. a Tempo

p

1 2 3 4

5 B 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

C *sempre* pizz.

p

pp

D 1 2 3

4 5 6 7

E 10 F 1 Allegretto. arco

15 *p*

G

mf

pizz.

p

2

Contra - Bass.

rall.
H Andante.
p arco
Tempo I
f
p
fz
I
cresc.
2
J
ff
f
Vi - zur Kürzung weiter.
§ 1
G. P.
9
K
1 2 3 4 5 6 7 8 9
p pizz.
10 11 12
arco
p
L
cresc.
pizz.
f
p
poco meno Allegro.
pp arco
M
pizz.
Tempo I
arco
f
p
f
N
p
cresc.
ff
f
più cresc. e string.
più animato
-§ de.
O
p
P 1
1
p
pp
poco rit.
pizz.

Finale. Contra - Bass.

Presto.

11 — *ff* arco — 8 — A — *ff*

8 — B Un poco meno Presto. — 1 — *p* pizz.

C

arco — *fz*

ff — *fz* — D Allegretto. — 4 — *p* — 4 — *p* — 2 — *p* — 2

E — *p* — 2 — 2 — *rit. morendo* — *pp* — 4 — F — *p*

pp — *p* — *pp*

pp — *p* — G — *p* — 5

H — 9 — *mf* pizz. — Presto come prima. — I — *mf* arco

7 — J — *fz* — *molto cresc.* — *f*

K Più animato. — 14 — L — 7 — *fz*

M — *f* — N — 11 — *f*

Contra - Bass.

O L'istesso tempo.

1

fz *fz* *fz* *fz*

P

f

f

Q

Presto.

ffz

Vi - Vide den 2ten kürzeren Schluss.

sf *f* *sf*

R

ff

ff

S

sf *sf*

21

mf

T

f *p* *cre - - - scen - - do*

ff

fff

- de.

1

Fine

2

1

1